

이 력 서

성명 김서영
E-mail fidus@kw.ac.kr
전화번호 02-940-8360 (office)
휴대전화 010-3126-9199
블로그 www.lacan.kr

학력

1992, 2 혜화여자 고등학교 졸업
1996, 2 이화여자대학교 사범대학 과학교육과 생물전공 졸업
1997,10 - 1998,9 영국 셰필드대학교 정신과 심리치료연구센터 석사
1998,10 - 2002,10 영국 셰필드대학교 정신과 심리치료연구센터 박사

경력

2003 ~ 2007 강원대, 고려대, 경원대, 경희대, 숭실대, 연세대, 추계예술대학교, 홍익대, 한국방송통신대학교, 한국예술종합학교 출강.
2008, 3 - 2012, 2 광운대학교 교양학부 조교수
2012, 3 - 2017, 2 광운대학교 교양학부 부교수
2017, 3 - 현재 광운대학교 인제니움학부대학 교수

학회활동

2012. 9 - 2014. 8 한국해석학회 편집이사
2012. 9 - 2014. 8 한국라깡과현대정신분석학회 기획이사
2014. 9 - 2016. 8 한국라깡과현대정신분석학회 총무
2016. 9 - 2018. 8 한국라깡과현대정신분석학회 대외협력이사
2016. 8 - 2018. 7 한국해석학회 기획이사
2018. 9 - 2020. 6 한국현대정신분석학회 총무
2018. 8 - 2020. 7 한국해석학회 대외협력이사
2020. 8. 1 - 2022. 7. 31 한국해석학회 학술이사
2022. 8. 1 - 2024. 7. 31 한국해석학회 대외협력이사
2024. 3. 1 - 2025. 2. 28 한국연극예술치료학회 편집위원
2024. 3. 1 - 2025. 2. 28 한국문학치료학회 영화연극과치료 전공이사

수상실적

- ▣ 1998, 10 - 2001, 9 장학금 수혜, 셰필드대학교
- ▣ 2010년 5월 20일 <베스트 티처 대상>, 광운대학교
- ▣ 2014년 5월 20일 <베스트 티처상>, 광운대학교
- ▣ 2016년 2월 25일 <우수강의상> (대중문화와 삶), 광운대학교

- 2017년 2월 <우수강의상> (영화의 이해), 광운대학교
- 2017년 9월 <따뜻한 마음, 좋은 생각> 기념패, 광운대학교
- 『프로이트의 편지: 새로운 삶을 위한 동일시 이야기』 아카넷, 2017 세종도서 교양부문 철학/심리학/윤리학 분야 선정
- 『아주 사적인 신화읽기: 신화로 보는 내 마음의 비밀』 현암사, 2019 세종도서 교양부문 철학/심리학/윤리학 분야 선정
- 2019년 12월 7일 학술상, 한국문화융합학회.

연구실적

논문

1. 석사논문 (1999) 『테리 길리엄의 영화 <브라질>에 나타난 변증법적 이미지 *The Dialectical Image of Terry Gilliam's Brazil*』. 셰필드대학
2. 서평 (1999) 'Representing the Woman: Cinema and Psychoanalysis' 인터넷 저널 http://www.nottingham.ac.uk/film/journal/bookrev/representing_the_woman.htm
3. 서평 (2000) 'Deleuze and Guattari's *Anti-Oedipus*: Introduction to Schizoanalysis' *Psychoanalytic Studies*. vol. 2 no. 4 (Centre for Psychotherapeutic Studies)
4. (2001) 「김영하론을 위하여 - 《엘리베이터에 낀 그 남자는 어떻게 되었는가》」 『Smog』 1호, 나남출판, 260~276.
5. 번역 (2001) Sean Homer '문제는 정치경제학이다! - 지젝의 맑스주의에 대하여' 『라캉과 현대정신분석』. 3권 1호, 라캉과현대정신분석학회, 41~62.
6. (2002) "The Arcades Project with Benjamin's discussion of Baudelaire's Allegory: Modernity as the Newest Antiquity", 국제학술회의 'Reading Benjamin's Arcades' 프로시딩.
7. 박사논문 (2002) 『라캉의 주체와 벤야민의 변증법적 이미지: 죽음충동, 욕망 그리고 기억 *The Lacanian Subject and the Benjaminian Dialectical Image: The Death Drive, Desire and Memory*』, 셰필드대학교
8. 서평 (2003) 'The Art of the Ridiculous Sublime: On David Lynch's Lost Highway' 인터넷 저널 <http://www.nottingham.ac.uk/film/journal/bookrev/books-august-03.htm>
9. (2003) 「살인을 추억하는 영화 《살인의 추억》 - 치명적 시점 화면에 관하여」 『리토피아』 가을 11호, 328~335.
10. 번역 (2003) Slavoj Žižek 「신체 없는 기관」 다산기념철학강좌 2003년 10월 8일 지젝 강연 (세종문화회관 세종홀)
11. (2003) "The Lacanian Subject as Breach/Fixation: A Contribution to the Social Theory of Psychoanalysis", *Journal for Lacanian Studies* vol. 1 no. 2, London: Karnac Books, 261~277.
12. (2003) 「『두려운 낮설음』에 나타난 요약의 문제점 - 프로이트의 요약을 넘어서」 『라캉과 현대정신분석』. 5권, 1호, 라캉과현대정신분석학회, 73~96.
13. (2004) 「우리들의 천국을 위하여: <매트릭스Matrix>론」 『문학과 사회』 65호, 446~457.
14. (2004) 「한국 영화의 현재: 잃어버린 신화를 찾아서」 『문학과/판』 12호, 244~251.
15. (2004) 여림비평이론학교 강의록 제7강 「문화 ◇ 지젝: 실제적 환상과 전복적 행위」

- 45~49, 8/19, 고려대학교.
16. (2004) 「달힌 마음의 문을 열며: 김기덕의 <빈집>에 대한 정신분석적 소고」 『리토피아』 겨울 16호: 281~290.
 17. (2004) 「해방적 정신분석의 시선: 오이디푸스의 시선을 넘어서」 문학과 영상학회 가을 학술발표회 발표논문집, 10월 16일, 건국대학교, 1~7.
 18. (2005) 「2월의 가족영화 <말아톤>: 위대한 사랑, 어머니! 어머니!」 『NEXT』 2월호, 140~143.
 19. (2005) 「초현실주의와 정신분석 - 장콕토의 영화를 중심으로」 정신분석과 인문사회학회 겨울학교 프로시딩, 2월 17일, 경희대학교, 48~53.
 20. (2005) 「2005년 여름나기: 이열치열 복수열풍」 『NEXT』 6월호, 120~123.
 21. (2005) 「합일을 꿈꾸지 않은 작가들」 『제3의 텍스트: 너의 입구가 나의 출구다』 4호, 이용과 리을, 19~32.
 22. (2005) 「킨제이 보고서: 모두들 하고 있습니까?」 『NEXT』 8월호: 98~111.
 23. (2005) 「라캉과 벤야민 - 방향성에 관한 성찰」 『문예중앙』 겨울, 112호, 408~417.
 24. (2006) 「그림형제: 미로에 빠지다」 『NEXT』 1월호, 180~183.
 25. (2006) 「다름이 어우러진 통시대적 목소리」 『쿨투라』 작가, 120~126.
 26. (2006) 「프로이트 탄생 150주년: 프로이트의 부활」, 『지식의 지평』, 창간호: 한국학술협의회, 267~278.
 27. (2006) 「햄릿과 영화: 호레시오를 기다리며」 『현대 비평과 이론』 26호 가을/겨울호, 13~25.
 28. (2007) "Freud with Jung: Looking beyond the Differences" 정신분석과 인문사회학회 국제학술대회 프로시딩 2007년 5월 5일 경희대, 27~38.
 29. (2007) 「정신분석의 새로운 패러다임에 대한 일고찰」 『라캉과 현대정신분석』 제9집 1권 (여름), 265~285.
 30. (2007) 「관점의 전환: 프로이트의 모세상 분석에 관한 고찰」 정신분석과 인문사회학회 학술대회 프로시딩, 2007년 10월 6일 한성대, 29~36.
 31. (2007) 「라캉의 『햄릿』 분석에 나타난 프로이트로의 복귀」 『라캉과 현대정신분석』 제9집 2권 (겨울), 89~108.
 32. (2008) 「사랑의 방식들: <과도를 가르며>와 <마부>에 나타난 두 종류의 실제적 사랑」 『라캉과 현대정신분석』 제10집 1권 (여름), 129~147.
 33. (2008) 「Towards a Viable Dialogue between Psychoanalysis and Analytic Psychology」 『라캉과 현대정신분석』 제10집 2권 (겨울), 251~272.
 34. (2009) 「정신분석학 연구방법론 일반의 학문적 의의」 『해석학연구』 제23집 (봄), 55~77.
 35. (2009) 「<박쥐>에 대한 정신분석적 소고: 욕망, 그 치명적 윤리학을 위하여」 『쿨투라』 14호 (여름), 155~160.
 36. (2009) 「미완의 혁명: 프로이트로의 복귀를 위하여」 『라캉과 현대정신분석』 제11집 (겨울), 49~66.
 37. (2010) 「정신분석의 틀을 넘어서: 아부 그라이브와 관타나모의 희생자들을 위한 연대의 가능성을 모색하며」 『역사와 문화』 19호, 76~104.
 38. (2010. 11) 「재난과 회복을 변주하는 정신분석의 해석학: 21세기 파국적 상상력을 오용

- 하는 편집증적 구조를 넘어서」 『문학과 사회』 92, 문학과 지성사, 318~332
- 39 (2011. 12) 「이드의 기원을 찾아서: 게오르그 그로텍의 『이드에 관한 책』에 예기(豫期)된 학문융합적 층위」 『라깡과 현대정신분석』 제13집 (겨울), 7~32.
- 40 (2012. 6. 6) 「그 여자, 역사가 망각한 정신분석가 슈필라인」 <한겨레> 문화면.
- 41 (2012. 7) 「웨인과 베인은 대극의 합일을 이룰 수 있을까」 <씨네 21> 864호.
- 42 (2012. 09) 「잉마르 베리만의 영화에 나타난 치유적 이야기」 『문학과영상학회』 제13권 3호, 487~515.
- 43 (2012. 10) 「리콤피르의 『해석에 대하여: 프로이트에 관한 시론』에서 시도된 정신분석학에 대한 해석학적 고찰의 의의」 『한국해석학회』 제30집, 87~116.
- 44 (2012. 12) 「편지/문자에 관한 논쟁들: 라깡의 「도둑맞은 편지 세미나」에 대한 데리다의 응답을 중심으로」 『라깡과 현대정신분석』 제14집(겨울), 49~75.
- 45 (2013, 10) 「비온의 정신분석학에 나타난 해석학적 함의: 가다머의 『진리와 방법』과 비온의 『주의와 해석』을 중심으로」 『해석학연구』 제33집, 275~304.
- 46 (2013. 12) 「잉마르 베리만의 <페르조나>에 대한 라깡적 독해: 조이스의 생뚱 개념을 중심으로」 『영화연구』 제58호, 55~85.
- 47 (2013. 12) 「라깡, 비온, 칸트의 이론적 접점에 대한 고찰: 실재, O, 물자체 개념을 중심으로」 『라깡과 현대정신분석학회』, 제15집 2호, 7~30.
- 48 (2015) “한국 사회의 증상 읽기 10회: 무관심 - 절멸의 방향성을 극복하는 법, 또는 대양적 감성을 회복하는 길” 『르몽드 디플로마티크』 제 82호, 7월 2일 게재.
- 49 (2015. 8) 「<인시디어스 3>: 세상의 중심에서 네가 있는 지옥을 선택하다」 서울정신분석포럼 뉴스레터 FiLUM 제 2호.
- 50 (2015. 11) 「지젝의 정신분석학적 영화 비평에 나타난 문제점 및 이론적 지평진환에 대한 요청: 실재의 심연에서 벗어나는 법, 또는 배반을 통해 주체로 복귀하는 길」 『철학연구』 제 136집 별책 1~21.
- 51 (2016. 2) 「라깡의 『세미나23』을 중심으로 다시 읽는 지젝의 『까다로운 주체』: 조이스 없는 생뚱과 외상적 실재 너머의 주체성에 대한 고찰」 『라깡과 현대정신분석학회』, 제18권 1호, 9~44.
- 52 (2016. 7) 「타자의 욕망을 넘어 자아의 글쓰기를 향하여 - 정신분석학자가 바라본 <4등>」 한국영상자료원 웹진 <영화천국> 제50권.
- 53 (2016. 12) 「감정적 유대를 구축하는 문화의 형성을 위하여: 프로이트의 동일시 이론을 중심으로」 『젠더와 문화』 제9권, 2호.
- 54 (2017. 5) 「우리에게 여전히 프로이트와 융이 필요한 이유: 『정신분석학 입문 강의』, 『무의식 과정의 심리학』 출간 100주년을 기념하며, 『지식의 지평』 22호, 대우재단. (<http://www.jipyong.or.kr/view.php?ho=22&pid=444&cpage=1>)
- 55 (2017. 8) 「프로이트의 늑대 인간 꿈 분석에 내포된 융적·라깡적 함의: 부재하는 기원으로서의 결여와 환상」 『라깡과 현대정신분석학회』, 제19권 2호, 41~84.
- 56 (2017. 9) 「소통과 치유의 나르시시즘: 새로운 연대를 위한 가능성」 온라인 웹진《문장文場》(webzine.munjang.or.kr) ‘비평 in 문학’ 코너.
- 57 (2018. 2) 「정신분석학적 해석에 대한 철학적 고찰: 항우울제에 부재하는 해석의 차원을 찾아서」 『현대정신분석』 제20권 1호 (2018년 겨울호).
- 58 (2019. 2) 「프로이트의 『토템과 터부』에 나타난 정신분석의 과학적 신화론: 프레이저의 『

황금가지』와 다윈의 『인간의 유래』를 통한 신화와 과학의 융합』, 『문화와 융합』 41(1), 한국 문화융합학회, 461-292.

59 (2020. 01) 「알츠하이머병의 망각에 대한 정신분석학적 성찰: 프로이트가 제시한 뉴런의 표상 연상 기능과 그 함의」, 『현대유럽철학연구』 제 56집, 한국현대유럽철학회, 63-98.

60 (2020. 04) 《광운대 신문》 <광장 칼럼> 「<인간과 예술>이 알고 싶다: 정신분석적 예술 분석이란 무엇인가?」, 2020. 4. 12

61 (2020. 09) 「프로이트의 실어증 연구에 나타난 정신분석학의 언어학적 기반: 국소화 이론과 표상 분석의 융합을 위하여」, 『문화와융합』, 제 42권 9호, 한국문화융합학회, 93-123.

62 (2023.09) 「정신분석적 꿈 분석의 대중화를 위하여: ChatGPT-4, Midjourney, Runway Gen-1, Gen-2, D-ID, Clova Dubbing을 이용한 꿈 그림 그리기를 중심으로」, 『문화와융합』, 제 45권 9호, 한국문화융합학회, 761-777.

63 (2023.10) 「프로이트 전집의 재해석: 삶의 예술 해석학으로서의 정신분석학」, 『현대유럽 철학연구』 71호, 한국하이데거학회, 157-193.

64 (2023.10) 「정신분석학과 문학치료학의 융합 가능성에 대한 고찰: 꿈 분석 실천과 서사이론을 중심으로」, 『문학치료연구』, 69집, 한국문학치료학회, 9-50.

강연 (2015년~)

■ 2015년 1월 8일, 12일 11시~12시, 13시~17시 2회, <영화로 심리 이해하기/영화로 교육심리 체험하기>, 2015년 상반기 교원연수, 아르떼 아카데미, 용인 현대인재개발원, 30명

■ 2015년 1월 20일 화요일 10시~12시 30분, <정신분석적 영화읽기 및 활용>, 2015년 신규 학생상담자원봉사자 기본교육, 서울시 교육연구정보원 대강당 지하 1층, 200명

■ 2015년 2월 4일 수요일 19시~21시, <『프로이트의 <꿈의 해석>: 무의식에 비친 나를 찾아서』 출간 기념 강연회>, 복합문화공간 에무, 사계절 출판사, 60명.

■ 2015년 3월 4일, 11일 수요일 19시~22시 2회 <정신분석학과 분석심리학으로 이해하는 영화와 꿈속 그 장면: 어젯밤 꿈에 나는 왜 그 사람을 보았을까?>, ㈜기술과가치 2층 세미나실, 12명.

■ 2015년 3월 18일 19시~21시, <서울정신분석포럼 정신분석 북토크: 프로이트 커넥션>, SFP 강의실, 80명.

■ 2015년 3월 20일 금요일 19시~21시, <『내 무의식의 방』 저자 강연회>, 동대문구정보화도서관 지하 2층 시청각실, 80명.

■ 2015년 3월 24일 화요일 19시~20시 30분, <프로이트의 정신분석학>, 신한은행 인문특강, 파주출판단지 사계절출판사 1층 북카페, 30명.

■ 2015년 4월 10일 금요일 19시~21시 50분, <정신분석과 분석심리학으로 이해하는 꿈 분석>, 대치동교회 세미나실, 12명.

■ 2015년 4월 14일 화요일 19시~21시, <어젯밤 나는 왜 그런 꿈을 꾸었을까?: 꿈속에 감춰진 내면의 진실과 만나는 시간>, 김해 장유도서관 시청각실, 50명.

■ 2015년 4월 29일 수요일 10시 30분~12시 30분, <작가와와의 만남 - 프로이트의 『꿈의 해석』: 무의식에 비친 나를 찾아서>, 인천 청개구리어린이도서관, 20명.

■ 2015년 5월 7일 목요일 14시~16시, <프로이트와 사곡고 학생들의 만남: 꿈(夢)을 통해 꿈(進路)을 찾는 인문, 고전 북콘서트, 경북 구미시 사곡고 시청각실, 80명.

■ 2015년 5월 12일 화요일 14시~16시, <영화와 꿈을 통한 내면으로의 여정: 정신분석학과

분석심리학의 만남>, 전문상담교사 및 전문상담사 역량강화 연수, 구리남양주교육청 Wee 센터, 80명.

■ 2015년 5월 14일 목요일 19시~21시, <작가 초청 강연회: 어젯밤 나는 왜 그런 꿈을 꾸었을까?>, 서울 정독도서관 시청각실 3층 1동, 150명.

■ 2015년 5월 21일 목요일, 14시 40분~16시 30분, <프로이트와 강화여고 학생들의 만남: 정신분석과 함께 떠나는 내면으로의 여정>, 강화여자고등학교 도서관, 50명.

■ 2015년 6월 1일 월요일 19시~21시, <칼 구스타프 융의 분석심리학>, 대구작가콜로키엄: 정신분석학과 20세기 사상, 분홍빛으로병원 9층 강당, 40명.

■ 2015년 6월 2일 화요일, 19시~20시 30분, <내 꿈을 찾아 떠나는 내면으로의 여정: 무의식에 비친 나를 찾아서>, 한솔고등학교 청어람 도서실, 50명.

■ 2015년 6월 4일, 11일 목요일 10시 30분~12시 30분 2회, <인문을 배우다: 영화와 꿈으로 만나는 무의식의 세계>, 서울 서대문구립이진아기념도서관 1동, 30명.

■ 2015년 6월 24일 수요일 14시 30분~16시 30분, <내 꿈을 찾아 떠나는 내면으로의 여정: 이과를 갈까 문과를 갈까?>, 원광여자고등학교 강당, 200명.

■ 2015년 7월 23일, 30일 목요일 2회, 저녁 7시 30분 ~ 9시 30분 <영화를 읽는다 X 영화를 쓴다: 전찬일 평론가와 김서영 교수의 영화 특강>, X-PLEX 강의실, 12명.

■ 2015년 8월 20일 목요일 19시~21시, <영화로 이해하는 정신분석: 라캉과 함께 떠나는 내면으로의 여정>, 청춘인문강좌, 육군3사관학교 충성관, 교육부, 한국연구재단, 1000명.

■ 2015년 9월 23일 수요일 19시 30분~ 21시 30분, <여자 책에게 길을 묻다!: 꿈으로 읽는 여자 마음>, 고양시립아람누리도서관 2층 회의실, 50명.

■ 2015년 10월 31일 16시~18시, <프로이트와 융의 서신들: 그 잃어버린 편지의 흔적을 찾아서>, 서울정신분석포럼 세미나리움, SFP 강의실, 80명.

■ 2015년 11월 9일 월요일 저녁 7시 ~ 9시 <문명 속의 불쾌: 프로이트의 충동 개념을 중심으로 살펴본 반쾌락, 반행복의 비극성> 철학아카데미 강의실, 15명.

■ 2015년 11월 13일 금요일 15시~17시20분, 2015년 동아대학교 한국학연구소 콜로키엄: 정신분석이론으로 읽는 한국 사회, <절멸의 방향성을 극복하는 법, 또는 대양적 감성을 회복하는 길>, 부산 동아대학교 승학캠퍼스 인문과학대 705호 세미나실, 30명.

■ 2015년 11월 19일 목요일, 오후 3시 ~ 6시, <프로이트의 환자들: 히스테리, 강박, 충동 그리고 욕망 - 김서영 교수의 영화로 읽는 정신분석>, 서울영상위원회 세미나실, 영화창작공간 창작지원 프로그램, 100명.

■ 2015년 11월 21일 토요일 오후 3시 ~ 5시, <청소년 인문학 학교: 프로이트의 『꿈의 해석』과 함께 떠나는 내면으로의 여정>, 순천연향도서관 강당, 중학생 80명.

■ 2016년 2월 3일 수요일 9:00~15:00시 <영화 속 심리학으로 마음 속 이야기 꺼내기> 1. 영화, 꿈을 통한 정신분석학, 분석심리학의 이해 2. 영화, 꿈을 통한 학생들의 인성 및 심리의 이해, 양평 현대종합연수원, 한국문화예술교육진흥원 예술교육연수센터, 예술강사 30명.

■ 2016년 2월 20일 토요일 9:00~15:00시 <영화 속 심리학으로 마음 속 이야기 꺼내기> 1. 영화, 꿈을 통한 정신분석학, 분석심리학의 이해 2. 영화, 꿈을 통한 학생들의 인성 및 심리의 이해, 양평 현대종합연수원, 한국문화예술교육진흥원 예술교육연수센터, 예술강사 30명.

■ 2016년 4월 18일 월요일 14시 30분 ~ 17시 <인공지능과 정신분석: 알파고에게 꿈을 묻다>, 심포이에시스 포럼: 인문학으로 그리는 미래, 기술과 가치, 방배동 기술과가치 심포이에시스홀 2층.

- 2016년 5월 4일 수요일 14:00~17:00시 <영화로 읽는 정신분석: 정신분석과 분석심리학을 통한 치유의 길>, 한국문화예술위원회 한국예술창작아카데미 신진예술가 지원 사업, 예술가의 집 다목적 홀, 35세 미만 신진 예술가 대상 심리학 영역 강연 (문학 신진작가 15, 시각작가 5, 시각큐레이터 10명).
- 2016년 5월 11일 수요일 12시~13시, <정신분석학과 분석심리학을 통한 내면으로의 여정: 영화로 보는 나, 너, 우리>, 하나금융투자 수요 LUNCH 인문학 특강, 여의도 하나금융투자 본사 3층 한마음홀, 임직원 100명.
- 2016년 5월 27일 금요일 오후 7시~8시40분 <프로이트의 『꿈의 해석』>, 성심여자고등학교 도서관, 고등학생, 학부모 60명
- 2016년 7월 28일 목요일 (<에로스: 좋은 동일시 하기>, 오후 3시~5시), 29일 금요일 (<강박증: 행복 노이로제>, 오전 10시~12시), <아픈 영혼을 철학으로 치유하기: 행복수업을 위한 특수교사직무연수>, 서강대학교 우정원 500호, 40명.
- 2016년 8월 19일 금요일 13시~18시 <영화, 꿈을 통한 정신분석, 분석심리의 이해>, <영화, 꿈을 통한 행정가의 인성, 심리 이해>, 한국문화예술교육진흥원 행정인력 실무자코스 4: 예술로 나의 마음 속 들여다보기, 한국문화예술교육진흥원 교육개발팀, 한라인재개발원, 25명.
- 2016년 10월 28일 금요일 오후 2시 ~ 4시 <정신분석과 함께 걷는 행복으로의 여정> 마포구민과 함께 하는 축제의 인문학, 영화와 만나는 인문학 “행복 영화제”, 서강대학교 철학연구소, 마포구 주최, 우리마포복지관 2층 평생학습센터 대강의실, 40명.
- 2016년 10월 25일 화요일 ~ 2016년 11월 22일 화요일 저녁 7시 ~ 9시 5회 강연, <백만인을 위한 정신분석> 2016 꿈빛도서관 하반기 시민인문학, 꿈빛도서관 시청각실 지하1층, 50명.
- 2016년 11월 21일 월요일 오후 1시 ~ 3시 <프로이트의 『꿈의 해석』: 어젯밤 꿈으로 내 현재를 바꾸다> 2016 대학연계 시민대학, 고전에서 배우는 지혜와 상상력, 광운대학교 참빛관 지하 106호, 40명.
- 2017년 3월 30일 목요일 저녁 8시 20분 ~ 10시 20분 <정신분석으로 읽는 문학, 영화, 꿈 이야기>, 광운대학교, 상담복지정책대학원, 2017년 1학기 <인성개발세미나> 제 5주차 강연, 광운대학교 한울관 409호, 50명.
- 2017년 6월 19일 금요일 오후 4시~5시30분 <정신분석학과 분석심리학으로 읽는 영화와 꿈 이야기: 내가 꿈꾸는 내 미래의 모습>, 대영고등학교 시청각실, 고등학생 80명.
- 2017년 7월 28일 금요일 오전 10시 ~ 11시 50분 <강박증: 행복 노이로제>, 아픈 영혼을 철학으로 치유하기: 행복수업을 위한 특수교사직무연수, 서강대학교 우정원 500호, 40명.
- 2017년 9월 21일 목요일 저녁 8시 20분 ~ 10시 20분 <정신분석으로 읽는 문학, 영화, 꿈 이야기>, 광운대학교, 상담복지정책대학원, 2017년 2학기 <인성개발세미나> 제 4주차 강연, 광운대학교 한울관 409호, 36명.
- 2017년 10월 24일 화요일 오전 10시~ 오후 1시 광운대 산업심리학과 대학원 <상담의 주요이론> 제 8주차, <분석심리학과 영화: 기원, 이야기 그리고 영화예술의 치유적 가능성에 대한 모색> 특강, 광운대학교 한울관 204호, 20명.
- 2017년 11월 15일 수요일 오후 5시~6시 30분, <영화로 읽는 치유방법론>, 건국대학교 프라임 인문학 사업단, 인문상담치유전공 특강, 건국대학교 새천년관 1211호, 20명.
- 2017년 11월 8일, 22일 2회 아침 7시~8시30분 <프로이트와 융이 함께 하는 치유 이야기

1강: 프로이트, 융과 함께 영화 분석하기>, <프로이트와 융이 함께 하는 치유 이야기 2강: 프로이트, 융과 함께 꿈 분석하기>, 군포시청 인문학 강연 아침밥 인문학, 군포시청 2층 대회의실, 군포 시민 150명.

■ 2018년 1월 3일 ~ 2월 21일 <프로이트 주요 사례연구 강독> 철학아카데미 8주 강의.

■ 2018년 1월 12일 ~ 2월 2일 <프로이트의 『꿈의 해석』: 꿈에서 내 삶의 답을 찾다> 고전학교문인헌 4주 강의.

■ 2018년 3월 19일 화요일 오전 10시~ 오후 1시 광운대 산업심리학과 대학원 <분석심리학> 특강, <프로이트, 융과 함께 하는 꿈 분석 I>, 광운대학교 80주년기념관 201호, 15명.

■ 2018년 3월 29일 목요일 오후 8시 20분 ~ 10시 30분 광운대 상담복지정책대학원 인성개발세미나 특강, <정신분석의 관점을 통한 인간 감정의 이해>, 광운대학교 한울관 411호, 58명.

■ 2018년 3월 31일, 4월 7일 2회, 퓨즈아트프로젝트, 1강 <무의식과 꿈의 해석I: 그것이 생각하는 곳에서 나를 만나다>, 2강 <무의식과 꿈의 해석 II: 어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다>, 가회민화박물관 3층, 15명.

■ 2018년 4월 14일 김수영문학관과 함께 하는 심리학 산책, <꿈의 해석으로 삶의 답을 찾다>, 김수영문학관, 100명.

■ 2018년 4월 19일, 4월 25일 2회 <이미지, 표상, 그리고 꿈의 해석>, 수심리상담센터, 14명

■ 2018년 5월 1일 화요일 오전 10시 ~ 오후 1시 광운대 산업심리학과 대학원 <분석심리학> 특강, <프로이트, 융과 함께 하는 꿈 분석 II>, 광운대학교 80주년기념관 201호, 15명.

■ 2018년 5월 8일 화요일 오전 10시 ~ 오후 1시 광운대 산업심리학과 대학원 <분석심리학> 제 3주차 특강, <프로이트, 융과 함께 하는 영화 분석III>, 광운대학교 80주년기념관 201호, 15명.

■ 2018년 5월 16일 수요일 저녁 7시 반 ~ 9시, <김서영 교수의 내 무의식의 방 열어보기: 어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다>, 밤의 책방, 15명.

■ 2018 5월 31일, 6월 7일, 6월 14일, 6월 21일, 성천문화재단 퇴근길 인문학 교실 4주 강의, 저녁 7시 30분 ~ 9시 30분, 1부 <어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다> (1주 어젯밤 꿈이 내게 들려주는 이야기: 프로이트, 융과 함께 하는 꿈 분석, 2주 꿈의 해석을 통해 삶의 답을 찾다: 꿈 분석 사례 이야기), 2부 <프로이트, 융과 함께 영화보기> (3주 영화로 읽는 정신분석: 프로이트와 함께 영화보기, 4주 영화로 읽는 분석심리학: 융과 함께 영화보기), 여의도 성천아카데미 강의장, 40명.

■ 2018년 6월 22일 금요일 오후 2시 40분 ~ 4시 30분 <꿈과 함께 떠나는 내면으로의 여정>, 속초교육도서관 연계 학교로 찾아가는 작가와의 만남, 속초 설악중학교 도서관, 30명.

■ 2018년 6월 28일 목요일 저녁 7시 ~ 9시 <우리는 여전히 프로이트가 필요하다> 정신분석센터 판도, 15명.

■ 2018년 7월 16일 월요일 저녁 6시 30분 ~ 8시 30분, 서울 혜화동 동성고등학교, 동성 인문과학독서토론크amp, <휴먼라이브러리, 사람을 읽다>, 동성고등학교 시청각실, 50명.

■ 2018년 7월 21일 토요일 1시~5시 <정신분석과 영화> 홍익대학교 교육대학원 상담심리/미술치료전공 특강, 홍익대학교 R동 1112호, 50명.

■ 2018년 8월 10일 금요일 2시~5시 <프로이트의 정신분석학과 융의 분석심리학을 통한 꿈의 해석: 어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다>, 이안상담소 강의실, 10명.

- 2018년 8월 18일 토요일, 1시~5시 <정신분석과 꿈 분석> 홍익대학교 교육대학원 상담심리/미술치료전공 특강, 홍익대학교 R동 1112호, 50명.
- 2018년 9월 18일 화요일 8시30분~10시p.m <프로이트의 『정신분석 강의』: 어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다> 120세 건강과 인문학 포럼 특강, 진성과학, 진성빌딩 10층 강연장, 40명.
- 2018년 10월 31일 수요일 저녁 6시 30분~8시, 경남교육청 강연, 창원, 70명.
- 2018년 11월 26일 월요일 4시~6시, 강화여자중학교 <어린왕자와의 만남> 특강, 강화도, 60명.
- 2019년 1월 15일 화요일 9시 반~12시 반 「지그문트 트로이트」, 한국정신분석심리상담학회 <12인의 정신분석가들의 주요 개념과 임상 연구>, 수심리상담센터 강의실, 20명.
- 2019년 2월 20일 수 14:30~14:50 <2019학년도 1학기 개강교수회의 교수워크숍> 중 ‘학생면담 기초자료 활용법’ 특강. 광운대학교 80주년기념관 310호, 광운대 전임교원 324명.
- 2019년 4월 18일 목요일, 18시 30분~20시 광운대학교 교육대학원 교육 아카데미, 꿈의 해석으로 삶의 답을 찾다, 광운대학교 80주년기념관 310호, 120명.
- 2019년 6월 19일 수요일, 6월 21일 금요일, 2시~4시 <나의 재발견> 프로그램 중 1차 강연: <정신분석학이 뭐예요?>, 2차 강연: <영화 속에서 발견한 정신분석>, 속초교육문화관 교육4실, 30명
- 2019년 6월 22일 토요일 19시30분~21시30분 <제1회 모모 에피피니 영화제> <다가오는 것들> 테마 강연 ‘관계’, 아트하우스모모 상영관, 110명.
- 2019년 7월 6일 14시~18시 <자크 라캉의 정신분석학>, 공주교육대학교 미술교육과 스튜디오, 서울교육대학교 사향융합체육관 208호, 15명
- 2019년 7월 18일 목요일 10~12시, 대전한발도서관 인문학 명사 초청 특강, <인문학에게 길을 묻다> 중 <프로이트의 『꿈의 해석』: 무의식에 비친 나를 찾아서>, 대전평생교육진흥원 식당산관2층, 110명.
- 2019년 7월 27일 토요일 3시~5시, 인간무늬연마소 프로이트 읽기 세미나 특강, <내 무의식의 방>, 진주 인간무늬연마소 강의실, 20명
- 2019년 8월 16일 금요일 7시~9시, 책읽는사회문화재단 <북악독서모임> 저자 초청 강연, <라캉, 어떻게 공부할 것인가?>, 북악하늘작은도서관, 15명
- 2019년 9월 6일 금요일 6시, 중앙게르마니아 2019, 현대문화 이해의 새로운 고전: 세계를 뒤흔든 책 III, <프로이트의 『꿈의 해석』>, 중앙대학교 대학원 302관 301호 강의실
- 2019년 11월 5일 화요일 16시~18시 한국체육대학교 제30회 명사초청 천마특강, <정신분석을 실천적으로 활용하는 법: 꿈, 말, 행동의 분석을 통한 자기 이해>, 본관 1층 합동강의실, 100명.
- 2019년 12월 17일 화요일 1시~4시, 경상남도김해교육지원청 <어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다>, 국립김해박물관, 150명.
- 2020년 9월 18일 금 오전 10시 30분 ~ 오후 1시 30분 광운대 산업심리학과 대학원 <상담심리세미나> 특강1, <프로이트, 융과 함께 하는 영화 분석>, 2020년 9월 25일 금 오전 10시 30분 ~ 오후 1시 30분 광운대 산업심리학과 대학원 <상담심리세미나> 특강 2, <프로이트, 융과 함께 하는 꿈 분석>, zoom 강의. 15명
- 2021. 3. 3 오후 2시~4시 <영화와 함께 떠나는 내 마음 속으로의 여행>, 충남지역 예술강사님 역량강화 상반기 연수 프로그램, 순천향대학교 문화예술교육연구소, Zoom 강의, 7명.
- 2021. 7. 6 ~ 8. 3 ‘몽상가의 낮선 밤’ 프로그램 중 <몽상가의 오늘: 영화와 꿈을 매개로

오늘을 돌아보는 시간> 5회 강연, 서초구립양재도서관, Zoom 강연, 100명

■ 2021. 8. 10 <정신분석과 분석심리학으로 영화 이해하기: 함께 소원의 길을 걷다> 순천향대학교 산학협력단 문화예술교육연구소, Zoom 강의, 20명

■ 2021. 10 <프로이트, 무의식의 언어>, 양천구립도서관 (방아다리문학도서관), 인문독서아카데미, 70명

■ 2023. 4월 5일, 12일, 19일, 5월 3일. <정신분석의 꿈 분석 방법론 및 활용: 꿈 일기를 통한 나 자신과의 대화>, 카모메 그림책방. 9명

■ 2023. 7. 7 오전 9시 ~ 12시 50분 <정신분석의 이해>, 한림대학교 생사학연구소, 줌, 50명

■ 2023. 9. 11 13시~15시, <나를 이해하기 위한 길: 정신분석적 접근>, SK텔레콤 SK 아카데미, 이천 SKMS 연구소, 54명.

■ 2023. 9. 15, 16시 ~ 18시, <어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다>, 강원대학교 교육인문협력학과, 줌, 25명.

■ 2023. 11. 10, 16시 ~ 18시, <꿈의 해석에서 삶의 길을 찾다>, 강원대학교 인문예술치료학과, 줌, 30명.

■ 2023. 11. 24, 12. 1, 총 2회 각 1시 30분 ~ 5시, <프로이트의 『꿈의 해석』 읽기>, 단국대학교 인재개발원, 단국대학교 죽전캠퍼스 국제관 501호, 30명

■ 2023. 12. 20 수 오후 3~6시 라캉 특강, 용인대 예술치료학과 박사과정 특강, 8명.

■ 2024. 2. 6. 3시 ~ 5시, <치유 이론 세미나: 프로이트의 『꿈의 해석』을 학습하고 활용하는 법, 강원대학교 교육인문협력학과, 줌, 20명

■ 2024년 4월 19일 7시~9시 <저자 북토크: 꿈의 조연을 듣는 밤>, 마음책방 서가는, 10명.

■ 2024년 5월 25일 9:30~12:30 <꿈과의 대화, 나를 조우하는 여정>, 포천 교원 성장을 위한 토요 인문 아카데미, 경기도포천교육지원청, 경기도포천교육지원청 3층 대회의실, 50명

■ 2024년 7월 2일 14:00~17:00 <꿈분석 이론과 실제: 어젯밤 꿈에서 삶의 답을 찾다> 용인대학교 예술치료학과, 10명

■ 2024년 7월 8일 17:30~21:30 <밤의 피크닉: 정신분석학자 김서영의 꿈일기와 내면 탐구>, 밤의 서점, 30명

■ 2024년 7월 10일 ~ 7월 31일 11시~1시 주1회 총 4회, <꿈의 조연을 듣는 시간> 카모메 그림책방 8명

■ 2024년 8월 3일 10:00~12:00 <프로이트와 라캉의 정신분석학: 우울증과 슬픔의 차이, 조현병의 구조를 중심으로> 한국연극치료협회, 10명.

온라인 유료 강좌

■ 아트앤스터디 2017년 3월 오픈 <백만 인을 위한 정신분석>

http://www.artnstudy.com/n_Lecture/?LessonIdx=sykim001&LessonPart=105

■ what am I <원더풀 라이프, 행복한 삶을 위한 정신분석> 10분 10편 총 2시간 2019년 오픈: <https://whatami.co.kr/content/viewContent.do?type=4&seriesSeq=37>

방송출연

텔레비전

- 2006년 4월 14일, EBS <시네마천국> ‘시네마 오디세이: 찰리채플린 탄생 117주년 특집, 영화 속 찰리 채플린의 시선 분석’ 인터뷰 영상
- 2006년 6월 EBS <시네마천국> ‘내 안의 공포, 에이리언 시리즈’ 인터뷰 영상
- 2006년 8월 EBS <시네마천국> ‘엑소시스트, 오멘, 악마의 씨’ 인터뷰 영상
- 2006년 9월 EBS <시네마천국> ‘제임스딘의 삶과 연기’ 인터뷰 영상
- 2006년 9월 EBS <이야기가 있는 무대: 갈머리> 인터뷰 영상
- 2006년 11월 EBS <시네마천국> ‘진주귀걸이를 한 소녀’ 인터뷰 영상
- 2006년 11월 EBS <시네마천국> ‘끝나지 않은 진실게임, 다빈치코드’ 인터뷰 영상
- 2006년 12월 EBS <시네마천국> ‘인권영화 프로젝트 <세번째 시선>’ 인터뷰 영상
- 그 이외에 EBS <시네마천국> ‘패션’ 편, ‘디스트릭트 9’ 편, ‘닌자어세신’ 편, ‘취화선’ 편, ‘올리버’ 편, ‘한국공포영화’ 인터뷰 영상
- 2015년 6월 25일, MBC <경찰청 사람들 2015> 제7회 인터뷰 영상
- 2016년 6월 4일, SBS <뉴스스토리> 인터뷰 영상
- 2018 7월 29일 일요일 밤 10시 50분, EBS 2TV <생각하는 콘서트> ‘내 일상을 바꾸는 힘, 수면’ 중 꿈 분석 관련 강연
- 2019년 6월 3, 4, 5일 밤 11시 55분, EBS 1TV, 2TV <지식의 기쁨> 1강, 2강, 3강

라디오, 인터넷 방송

- 2015년 1월 5일 월요일 11시~11시30분, CBS 라디오 유지수의 웰빙 다이어리, <신간 소개 인터뷰>.
- 2015년 1월 13일~2015년 9월 10일까지 화, 목 11시 15분~11시 30분, CBS 라디오 고정코너 <자신도 몰랐던 내면의 이야기: 무의식의 나를 찾아서> 50회, 유지수의 웰빙 다이어리.
- 2015년 1월 24일 토요일 19시 30분~19시 55분, tbs eFM *The Bookend Special Interview*, (언어: 영어).
- 2016년 5월 19일 목요일 <시사자키 정관용입니다> “강남역 여성 살인사건의 진실” 인터뷰 녹음분 방송, CBS 표준 FM.
- 2018년 6월 22일 ~ 6월 29일 <월간 정여울: 당신의 감성을 깨우는 글쓰기 프로젝트> 『내 무의식의 방』 관련 인터뷰 6회 (29회 1, 2부, 30회 1, 2부, 31회 1, 2부), 네이버 오디오클럽 채널.
- 2024년 4월 8일 ~ 5월 7일 <월간 정여울: 당신의 감성을 깨우는 글쓰기 프로젝트> 『내 그림자에 빛이 들어오기 시작했다: 어느 정신분석학자의 꿈 일기』 관련 인터뷰 총 5회

저서

- (2007) 『영화로 읽는 정신분석: 김서영의 치유하는 영화읽기』 은행나무
- (2010) 『프로이트의 환자들: 정신분석을 낳은 150가지 사례 이야기』 프로네시스
- (2014) 『내 무의식의 방: 프로이트와 융으로 분석한 100가지 꿈 이야기』 책세상
- (2014) 『프로이트의 <꿈의 해석>: 무의식에 비친 나를 찾아서』 사계절
- (2017) 『프로이트의 편지: 새로운 삶을 위한 동일시 이야기』 아카넷
- (2017) 『드림 저널: 나를 변화시키는 100일의 꿈 일기』 로고폴리스
- (2018) 『아주 사적인 신화 읽기: 신화로 보는 내 마음의 비밀』 현암사
- (2024) 『내 그림자에 빛이 들어오기 시작했다: 어느 정신분석학자의 꿈 일기』 생각속의집

공저

- (2018) 『어린 왕자, 진짜 중요한 건 눈에 보이지 않아: 어린 왕자 심리 수업』 은행나무

역서

- (2006) 손 호머 『라캉 읽기』 은행나무
- (2007) 브루스 핑크 『에크리 읽기: 문자 그대로의 라캉』 도서출판 b
- (2009) 슬라보예 지젝 『시차적 관점』 마티

공역 · 공편

- 공역 (2005) 슬라보예 지젝 「신체 없는 기관」 『탈이데올로기 시대의 이데올로기: 20세기에 대한 철학적 평가』 철학과 현실사: 329-362면.
- 공편 (2006) 「스타워즈 에피소드III 시스의 복수: 시간의 흐름을 뛰어넘은 영웅의 신화」 『2006 '작가'가 선정한 오늘의 영화』 작가: 146-150면
- 공편 (2009) 「<다크 나이트>에 나타난 진실 게임: 당신은 인생의 주인공입니까?」 『2009 '작가'가 선정한 오늘의 영화』 작가: 181-189면
- 공편 (2010 11) 「라캉과 영화: 『스크린』의 봉합 문헌을 중심으로 고찰한 정신분석과 영화의 관계」 『라캉, 사유의 모험』 마티, 273~314면.
- 공편 (2012. 6) 「라캉: 프로이트로의 복귀」 『마음과 성찰: 서양편 하』 서울대학교출판부, 183~209면.
- 공편 (2013) 「자크 라캉의 소유할 수 없는 편지」 『처음 읽는 프랑스 현대철학』, 동녘, 175~207면.
- 공편 (2014) 「정신분석적 행위, 그 윤리적 필연을 살아내야 할 시간: 저항의 일상화를 위하여」 『눈먼 자들의 국가: 세월호를 바라보는 작가의 눈』 문학동네, 175~200면.
- 공편 (2016) 「행복을 향한 삶의 방향성을 찾아서: 우리는 어떻게 온전한 자기 자신이 될 수 있을까?」 『헬조선에는 정신분석』 현실문화, 211~238면.
- 공편 (2017) 「<오베라는 남자>가 선물하는 관계의 마술: 당신은 무엇에 관심이 있어요?」 『2017 '작가'가 선정한 오늘의 영화』 작가: 156-164면.